

Ohje poolomaalien virittämisestä

1. Kummankin maalin takapuolella ylärimassa lukee, kumpaan päätyyn maali kuuluu: syvä pää tai matala pää.
2. Vaijerien pelkät koukkupäät tulevat ikkunaseinälle ja kiristinpäät katsomon puolelle.
3. Seinien pystytolpissa on isot lenkit, joihin vaijerien päät kiinnitetään. Katsomopuolen alavaijerit tulevat kuitenkin kiinni penkin tukijalkaan. Käytettävä penkin tukijalka on keskimmäisen penkin (kolmas alhaalta lukien tai kolmas ylhäältä lukien) alapuolella, ylävaijerin kanssa samalla kohdalla oleva tuki. Käytettäviin tukiin on alapuolelle piiloon laitettu mustalla tussilla rastit merkiksi.
4. Maali on sivusuunnassa oikealla kohdalla kun ylävaijerissa näkyy maalin kummallakin puolella oranssi teippi. Maalia on mahdollista liikutella sivusuunnassa ennen kuin alavaijeria aletaan kiristää.
5. Maalin laittamiseen tarvitaan kaksi henkilöä, räikkäväännin kiristimeen sekä nahkakäsineet vaijerinkäsittelyyn. Räikkävääntimet ja nahkakäsineet ovat seuran tavaroiden joukossa, eikä niitä saa hukata.
6. Ota maali ja laita se lattialle altaan päätyyn etupuoli alaspäin; mieluummin ei ihan altaan keskikohdalle vaan vähän lähemmäs ikkunaa. Avaa vaijereita kiinni pitävät tarrakiinnittimet ja laita ne sellaiseen paikkaan että löytyvät harkkojen jälkeen.
7. Oikaise vaijerit: koukkupäät ikkunaseinän suuntaan ja kiristimet katsomon suuntaan. Jos vaijereissa on sotkuja, solmuja kierteitä tms., on ne oikaistava varovasti ja nättisti pujottamalla, kiertämällä, löysäämällä, oikomalla. Vaijeriin ei saa vetää solmuja eikä siihen saa vetää tiukkoja silmukoita tai mutkia, ns. sinkkuja, kierteitä ei avata vetämällä vaan löysäämällä. Eli, ei siis tehdä niin kuin lanka- tai narukerän kanssa vaan harkiten ja huolella.
8. Ylävaijeri laitetaan ikkunaseinän yläkoukkuun käyttämällä kurottamisessa apuvälineenä ja käden jatkona vaijeriin pujotettua vaaleaa muoviputkea. Alavaijeri laitetaan ikkunaseinän alakoukkuun.
9. Toinen laittaja ottaa maalin käsiinsä, siirtyy keskemälle altaan päätyä ja katsoo, että ylävaijerin oranssit teipit näkyvät molemmilta puolilta.
10. Toinen laittaja laittaa nahkakäsineet käteen ja kiinnittää kiristimet.
11. Alemman vaijerin kiristin jätetään sopivalle paikalle tai katsomon penkille siten, että vaijerin paino ei vedä sitä altaaseen.
12. Ylemmän vaijerin kiristimen kiinnityskoukku laitetaan sitä varten palkissa olevaan silmukkaan. Toinen henkilö kannattelee maalia mahdollisimman pitkään ja päästää sen sitten varovasti ylävaijerin varaan. Vaijerin kiinnittäjä vetää vaijeria käsin, jotta saisi sen kiinnitetyksi silmukkaan.
13. Kiristintä väännetään räikkävääntimellä. Vaikka vääntimissä on suunnanvaihto, on räikän oltava turvallisuussyistä koko ajan kiristysasennossa. Ensimmäisen - jo tapahtuneen - kalustovaurion vuoksi kiristimiä on kahdenlaisia. Kiiltäväkahvaista väännintä käytetään syvän pään yläräikkään. Punakahvaista väännintä käytetään kolmeen muuhun kiristimeen. (Vaikka kiiltäväkahvainen sopii kokonsa puolesta muihinkin kiristimiin, ei sitä pidä käyttää, koska se isompana pikkuhiljaa pyöristää kiristimen vääntötapin kulmat.)
14. Ensiksi kiristetään ylävaijeri. Käytä hansikkaita. Katso ensin rauhassa, miten kiristin toimii ja miten sitä löysätään. Kiristimessä on oma salpa, joka estää vaijeria purkautumasta kelalta. Vaijeria kiristetään niin paljon, että maalin alareuna on 2 metrin korkeudella veden pinnasta. Matalan pään vaijeriin on oranssilla teipillä merkitty, mihin saakka vaijeria kiristetään. Syvän pään vaijerista merkki vielä puuttuu. (Teippi on valmiiksi kiristimen

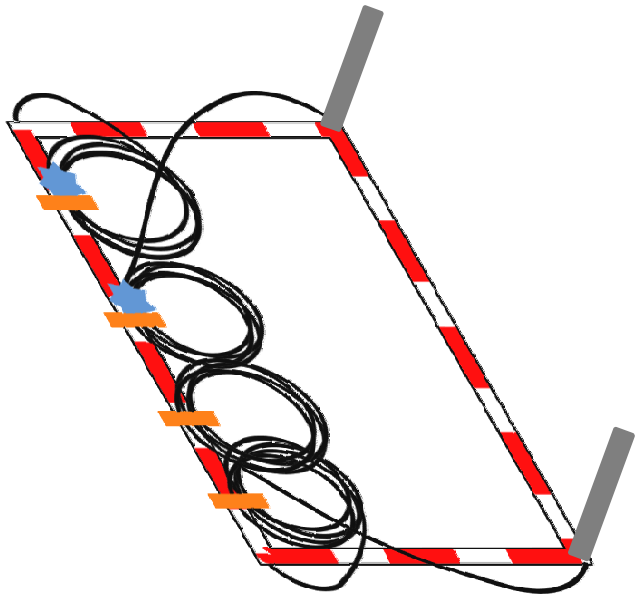
13.12.2010

- rungossa, mutta sitä ei ole vielä laitettu vaijeriin oikealle kohdalle.) Räikkäväännin otetaan pois kiristimestä pelin ajaksi.
15. Alavaijeria ei ole tarkoitus kiristää kireälle. Sitä jännitetään sen verran, että maali on napakasti paikallaan, eikä heilu turhaan. Alavaijerissa olevat oranssit teipit ovat altaan reunalla kulkevan varoittamiseksi.
 16. Maalien lisäksi pitää virittää taustaverkko hyppytelineen alle sekä pienempi verkko alas menevien portaiden kaiteeseen.
 17. Maalit otetaan pois päinvastaisessa järjestyksessä. Ensiksi löysätään alavaijeri ja sen jälkeen se irrotetaan.
 18. Ylävaijerin irrottamisessa on oltava varovainen ja käytettävä nahkakäsineitä. Pitä räikkäväännin kiristysasennossa. Kiristä vaijeria hieman, että saat kiristimen rummun lukitussalvan avattua. Löysää sen jälkeen vaijeria vääntimellä saattaen ja jarruttaen varovasti. Jos väännin pitää välillä laittaa uuteen asentoon, aseta kiristimen rummun lukitusarpa kiinni, jolloin vaijeri ei pääse ryöstäntymään. Kun vaijeri on niin löysällä, että saat koukun vaivattomasti irti silmukasta, ota vaijeri irti. Vaijerista kiinni pitäen uita maalikehikko altaan reunalle, jolloin toinen henkilö voi nostaa sen altaasta.
 19. Aseta maalikehikko lattialle ylösalaisin pystyyn siten, että se seisoo pystyssä nojaamalla lattiaa vasten oleviin maaliverkon kannattimiin.
 20. Tee kustakin vaijerin haarasta (4 kpl per kehikko) siististi ja huolella oma kieppinsä – ilman kierteitä, solmuja ja silmukoita.
 21. Kiinnitä kukin vaijerikieppi maalin alarimaan (joka siis nyt on ylhäällä) sitä varten olevilla tarranauhoilla. Molemmat kiristimet pitää kiinnittää tarranauhalla.
 22. Maalit pysyvät varastopaikassaan hyvin siten, että ne ovat ylösalaisin ja seisovat maaliverkon kannattimien varassa. Kehikot laitetaan penkkiä vasten työntämällä maaliverkon kannattimet penkin alle. Lähemmäksi penkkiä tuleva kehikko asetetaan lähempänä laittajaa olevan kehikon tukien päälle. Tällöin kehikkojen painopisteet pitävät ne itsekseen pystyssä.
 23. Laita nahkahanskat ja räikkävääntimet talteen sellaiseen paikkaan, että ne löytyvät seuraavalla kerralla, mutta että ne eivät häviä sillä välillä.

TURVALLISUUDESTA

24. Käytä nahkahanskoja käsitellessäsi vaijeria. Jos vaijeri luistaa kädessä, tulee hiertymä, palovamma, tai nahka ja liha irtoavat. Vaijerissa voi myös olla katkenneita säikeitä, jotka pistävät kipeästi ja syvälle, paranevat hitaasti.
25. Käytä nahkahanskoja myös kiristäessäsi ja löysätessäsi vaijeria. Käytössä olevat kiristimet eivät varsinaisesti ole tarkoitettu kuorman kannattamiseen eivätkä vaijerin jännittämiseen. Sen vuoksi ne eivät optimaalisella tavalla toimi meidän käytössämme.
26. Ole huolellinen räikkävääntimen kanssa. Älä jätä sormiasi tai käsiäsi vääntimen ja kiristimen väliin. Riskialttein työvaihe on kireän vaijerin löysääminen.
27. Huolehdi aina vaijeria kiristäessäsi, että kiristimen lukituskyynsi ottaa vastaavaan hampaaseen kunnolla, ennen kuin löysäät otteen räikkävääntimestä.
28. Älä koskaan väännä kiristintä vasten lukituskynttä. Kiristimen rakenne ei kestä sellaista kuormitusta, kynsi antaa periksi ja kiristin rikkoutuu, eikä ole korjattavissa (kokemusta on jo kertynyt tästä).
29. Myöhemmin joulukuussa vaijerin päihin tulee tukevamat koukut. Nykyiset voivat antaa periksi ja oieta. Kypärä päähän, kun meloo maalin lähistöllä.
30. Matalassa päässä maalin takana seinällä on valvontakamera sekä taide?teos. → Heittojen on mentävä maaliin eikä ohi. Seuralla ei ole varaa maksaa uutta kameraa.

★ Kiristin
■ Tarrakiinnitin



★ Kiristin
● Merkkiteippi
▭ Asetusputki

